

Le gouvernement de la République démocratique allemande a conféré aux musiciens de la R.D.A., aux interprètes, compositeurs et scientifiques, la haute mission de créer un festival de musique de rang international. Désormais, Dresde, ville des arts, des sciences et de l'industrie moderne, organisera à partir de 1978 tous les ans « Le Festival de musique de Dresde ».

A la tradition séculaire et mondialement connue de l'Opéra de Dresde viendront s'ajouter de nouveaux points culminants, pendant une manifestation de rayonnement mondial sera rappelé le souvenir de personnalités éminentes de l'histoire de la musique telles que Heinrich Schütz (1585 à 1672), Johann Adolf Hasse (1699-1783), Carl Maria von Weber (1786-1826), Richard Wagner (1813-1883) et Richard Strauss (1864-1949) qui amenaient un « monde de la musique » à Dresde pour transmettre leurs œuvres depuis Dresde à tout un monde.

De tout temps, la culture de la musique de Dresde, dans ses époques historiques progressistes, était concentrée autour du théâtre musical. Dans la première moitié du 20^e siècle il se trouvait déjà au centre des efforts culturels de vastes milieux de la population travailleuse. Rien de plus près que de placer au centre du festival le théâtre musical qui représentera continuellement dans les années à venir la politique culturelle socialiste.

Suivant l'ouverture traditionnelle sur le monde de la vie musicale de Dresde, des représentations du répertoire humaniste et progressiste d'opéras, de ballets et de concerts du passé et du présent de nombreuses nations seront données à côté des œuvres des maîtres de Dresde.

Tous les festivals vivent de la participation, de la sympathie, de l'enthousiasme et de l'opinion de leurs visiteurs.

Le programme du festival de musique de Dresde de 1978 offre des occasions multiples de vivre des événements artistiques qui valent les préparatifs, font se réjouir d'avance, enrichissent les journées et le temps par des souvenirs.

Les artistes de nombre de pays rivaliseront entre eux. La ville de Dresde, se prépare à recevoir ses hôtes.

Conseils au visiteur du festival de musique de Dresde

Les personnes intéressées de l'étranger sont priées de s'adresser avant le 31 janvier 1978 à une agence de voyage de leur pays qui a des relations contractuelles avec l'agence de voyage de la R.D.A. ou directement au Reisebüro der DDR, Generaldirektion, DDR - 1026 Berlin, Postschließfach 77 qui s'occupera de toutes les questions concernant le visa, l'hébergement, la réservation des billets, etc.

Pour les commandes utilisez une carte postale séparée pour chaque représentation, s.v.p.

Des commandes individuelles ne seront pas reçues.

La vente des billets aura lieu à partir du 24 avril aux caisses de Dresden-Information. Les caisses seront ouvertes de lundi à vendredi entre 9 et 18 heures, le samedi et le dimanche de 9 à 12 heures.

SONDER- VERANSTALTUNGEN

Plenarsaal des Neuen Rathauses

Sonnabend, 20. 5., 14 Uhr

FESTLICHE ERÖFFNUNG

DER DRESDNER MUSIKFESTSPIELE 1978

Mitwirkende am künstlerischen Programm:

Peter Schreier

Kammerharmonie der Staatskapelle Dresden

Siering-Quartett der Dresdner Philharmonie

Dresdner Kreuzchor, Leitung: Martin Flämig

Studiotheater des Kulturpalastes

Sonntag, 21. 5./Sonnabend, 27. 5./Sonnabend, 3. 6., 10 Uhr

Schallplatten-Premieren

mit neuen Operneinspielungen des VEB Deutsche Schallplatten, u. a.:

Robert Schumann GENOVEVA

Arnold Schönberg MOSES UND ARON

Mittwoch, 24. 5., 19.30 Uhr

Neue Musik im Gespräch

Veranstaltung der Hochschule für Musik „Carl Maria v. Weber“ Dresden mit Werken zeitgenössischer Komponisten

Filmtheater Prager Straße

Sonntag, 21. 5., 11 Uhr

Eröffnung der Veranstaltungsreihe

Felsenstein-Retrospektive

mit der Vorführung von Felsenstein-Filmen.

An den folgenden Tagen Vorführung von Opern- und Ballettfilmen aus der DDR, der UdSSR, aus Ungarn und Kuba.

Freilichtbühne „Junge Garde“

Sonntag, 28. 5., 15 Uhr

Festliche Estrade

mit den besten Volkskunstkollektiven und -solisten der Stadt und des Bezirkes Dresden aus den Bereichen Chor, Orchester, Ballett, Vokal- und Instrumentalsolisten.

Klub der Hochschule für Bildende Künste Dresden

Mittwoch, 31. 5., 20 Uhr

Studio Neue Musik

Komponistenporträt Krzysztof Penderecki

Veranstaltung der Staatstheater Dresden in Verbindung mit dem Sender Dresden und dem VEB Transformatoren- und Röntgenwerk „Hermann Matern“ Dresden.

Dresdner Klub der Intelligenz

Internationales Symposium

„Kammeroper – eigenständiges Musiktheatergenre mit Perspektive oder Nebenprodukt der Großen Oper?“

(In Zusammenarbeit mit dem Verband der Theaterschaffenden der DDR)

Carl-Maria-von-Weber-Gedächtnisstätte

Dresden-Hosterwitz

Konzerte und Musikgespräche

unter der Schirmherrschaft des Kulturbundes der DDR in Zusammenarbeit mit den Freundeskreisen Musik und Theater des Kulturbundes

Programmänderungen vorbehalten

Redaktionsschluß: 30. Juni 1977

Herausgegeben von der

DIREKTION DRESDNER MUSIKFESTSPIELE

8019 Dresden, Güntzstraße 31, Telefon: 6 33 25

DRESDNER MUSIKFESTSPIELE

Kelger
14. 10. 77

20. Mai – 4. Juni 1978



OPER

Großes Haus der Staatstheater Dresden

Sonnabend, 20. 5./Mittwoch, 31. 5., 19 Uhr

Claude Debussy
PELLEAS UND MELISANDE

(EA für Dresden/Premiere)
Aufführung der Staatsoper Dresden

Musikalische Leitung: Herbert Blomstedt
Inszenierung: Harry Kupfer
Bühnenbild und Kostüme: Peter Sykora

Montag, 22. 5., 19 Uhr

Ludwig van Beethoven
FIDELIO

Aufführung der Staatsoper Dresden

Musikalische Leitung: Herbert Blomstedt
Inszenierung: Harry Kupfer
Bühnenbild und Kostüme: Peter Friede

Dienstag, 23. 5., 19 Uhr

Carl Maria von Weber
DER FREISCHÜTZ

Aufführung der Staatsoper Dresden

Musikalische Leitung: Rudolf Neuhaus
Inszenierung: Erhard Fischer
Bühnenbild: Falk von Wangelin
Kostüme: Erika Simmank-Heinze

Sonnabend, 27. 5., 17 Uhr

Richard Strauss
DER ROSENKAVALIER

Aufführung der Staatsoper Dresden

Musikalische Leitung: Marek Janowski
Inszenierung: Heinz Arnold
Bühnenbild: Karl von Appen
Kostüme: Gerhard Schade

Sonntag, 28. 5., 19 Uhr

Rainer Kunad
LITAUISCHE CLAVIERE

Aufführung des Staatsschauspiels Dresden

Musikalische Leitung: Ernst Herrmann
Inszenierung: Klaus Dieter Kirst
Bühnenbild: Reinhart Zimmermann
Kostüme: Hartmut Henning

Montag, 29. 5., 19 Uhr

Udo Zimmermann
DER SCHUHU UND DIE FLIEGENDE PRINZESSIN

Aufführung der Staatsoper Dresden

Musikalische Leitung: Max Pommer
Inszenierung: Harry Kupfer
Bühnenbild und Kostüme: Peter Sykora

Dienstag, 30. 5., 19 Uhr

Nikolai Rimski-Korsakow
DAS MÄRCHEN VOM ZAR SALTAN

Aufführung der Staatsoper Dresden

Musikalische Leitung: Peter Gülke
Inszenierung: Harry Kupfer
Bühnenbild und Kostüme: Peter Sykora

Sonnabend, 3. 6., 17 Uhr

Richard Wagner
TRISTAN UND ISOLDE

Aufführung der Staatsoper Dresden

Musikalische Leitung: Marek Janowski
Inszenierung: Harry Kupfer
Bühnenbild und Kostüme: Peter Sykora

Sonntag, 4. 6., 19 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart
DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

Aufführung der Staatsoper Dresden

Musikalische Leitung: Herbert Blomstedt
Inszenierung: Harry Kupfer
Bühnenbild und Kostüme: Peter Sykora

Kleines Haus der Staatstheater Dresden

Sonnabend, 20. 5./Sonntag, 21. 5., 19 Uhr

Paul Wranitzky

OBERON

Altwiener Singspiel (DDR-EA)
Gastspiel der Wiener Kammeroper

Künstlerische Gesamtleitung: Hans Gabor
Mitwirkung: Mitglieder des Rundfunk-sinfonieorchesters Leipzig

Montag, 22. 5., 19 Uhr

Georg Philipp Telemann
DER SCHULMEISTER

(szenisch)
Johann Sebastian Bach
KAFFEEKANTATE

(szenisch)

Franz Schubert
DER VIERJÄHRIGE POSTEN

(EA für Dresden)
Gastspiel der Deutschen Staatsoper Berlin

Musikalische Leitung: Peter Schreier
Inszenierung: Theo Adam
Bühnenbild: Wilfried Werz
Kostüme: Erika Simmank-Heinze

Dienstag, 23. 4., 19 Uhr

Fritz Geißler
DER ZERBROCHENE KRUG

(EA für Dresden)
Gastspiel der Deutschen Staatsoper Berlin

Musikalische Leitung: Klaus Kirbach
Inszenierung: Horst Bonnet
Bühnenbild und Kostüme: Werner Schulz

Mittwoch, 24. 5., 19 Uhr

Georg Philipp Telemann
PIMPINONE

Gastspiel der Warschauer Kammeroper in deutscher Sprache

Musikalische Leitung: Juliusz Borzym
Inszenierung: Jan Kulma
Bühnenbild und Kostüme: Zofia Wierchowicz

Donnerstag, 25. 5., 19 Uhr

Giovanni Battista Pergolesi
LA SERVA PADRONA

Gastspiel der Warschauer Kammeroper in italienischer Sprache

Musikalische Leitung: Juliusz Borzym
Inszenierung: Lech Komarnicki
Bühnenbild und Kostüme: Andrzej Sadowski

Freitag, 26. 5., 19 Uhr

Giovanni Paisiello
LA SERVA PADRONA

(EA für Dresden)

Gastspiel der Warschauer Kammeroper in italienischer Sprache

Musikalische Leitung: Juliusz Borzym
Inszenierung: Lech Komarnicki
Bühnenbild und Kostüme: Andrzej Sadowski

Sonnabend, 27. 5., 19 Uhr

Jiří Benda
ROMEO UND JULIA

(DDR-EA)

Gastspiel der „Mini-Opera“ des Staatstheaters Brno

Musikalische Leitung: Václav Nosek
Inszenierung: Emil Frelin
Bühnenbild: Vojtěch Štolfa
Kostüme: Josef Jelínek

Sonntag, 28. 5., 19 Uhr

Leoš Janáček
KINDERREIME

CONCERTINO

DAS TAGEBUCH EINES VERSCHOLLENEN

(Szenische DDR-EA)
Gastspiel der „Mini-Opera“ des Staatstheaters Brno

Musikalische Leitung: Václav Nosek
Choreographie: Luboš Ogoun
Bühnenbild: Vojtěch Štolfa
Kostüme: Alena Hloblová

Montag, 29. 5., 19 Uhr

Opfern-Apokryphen:
Josef Berg
ODYSSEUS HEIMKEHR

(DDR-EA)

Josef Berg
EUFRIDES VOR DEN PFORTEN VON THYMEN

(DDR-EA)

Ilja Hurnik
DIOGENES

(DDR-EA)

Gastspiel der „Mini-Opera“ des Staatstheaters Brno

Musikalische Leitung: Václav Nosek
Inszenierung: Milan Pásek (ODYSSEUS/DIOGENES)
Václav Nosek (EUFRIDES)
Karel Zmrzly

Bühnenbild und Kostüme:

Dienstag, 30. 5., 19 Uhr

Ermanno Wolf-Ferrari
CAMPIELLO

(Premiere)

Aufführung der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden

Donnerstag, 1. 6., 19 Uhr

Paul Hindemith
HIN UND ZURÜCK

(EA für Dresden)

Kurt Weill
DER ZAR LÄSST SICH FOTOGRAFIEREN

(EA für Dresden)

Mischa Spoliansky
RUFEN SIE HERRN PLIM

(EA für Dresden)

Gastspiel der Deutschen Staatsoper Berlin

Musikalische Leitung: Robert Hanell
Inszenierung: Horst Bonnet
Bühnenbild und Kostüme: Werner Schulz

Freitag, 2. 6./Sonnabend, 3. 6./Sonntag, 4. 6., 19 Uhr

GASTSPIEL des Moskauer Kammer-Musiktheaters
(Verhandlungen über das Programm des Gastspiels waren zum Zeitpunkt der Drucklegung noch nicht abgeschlossen.)

Felsenbühne Rathen, Sächsische Schweiz

Sonnabend, 27. 5./Sonntag, 28. 5., 14 Uhr

Carl Maria von Weber
DER FREISCHÜTZ

Aufführung der Landesbühnen Sachsen

Musikalische Leitung: Joachim Widlak
Inszenierung: Joachim Zschech
Bühnenbild und Kostüme: Rolf Döge

BALLETT

Großes Haus der Staatstheater Dresden

Sonntag, 21. 5., 19 Uhr

BALLETTABEND

Abendfüllendes Werk nach Musik von Carl Maria von Weber (EA)
Aufführung des Staatsopernballetts Dresden

Musikalische Leitung: Peter Gülke
Choreographie: Harald Wandke
Bühnenbild und Kostüme: Hartmut Henning

Donnerstag, 25. 5./Freitag, 26. 5., 19 Uhr

Georg Katzer
SCHWARZE VOGEL

(EA für Dresden)

Gastspiel des Tanztheaterensembles der Komischen Oper Berlin

Musikalische Leitung: Géza Oberfrank
Choreographie u. Inszenierung: Tom Schilling
Bühnenbild und Kostüme: Eleonore Kleiber

Donnerstag, 1. 6., 19 Uhr/Freitag, 2. 6., 18 Uhr

Léo Delibes
SYLVIA

Gastspiel des Ballettensembles der Staatsoper Budapest

Kleines Haus der Staatstheater Dresden

Mittwoch, 31. 5., 19 Uhr

TANZABEND DER PALUCCA-SCHULE DRESDEN

Bühne vor dem Wallpavillon des Dresdner Zwingers

Sonnabend 27. 5./Sonntag, 28. 5./Sonnabend, 3. 6., 20 Uhr

Peter I. Tschaiowski
SCHWANENSEE:

2. Akt

Adolphe Adam

GISELLE:

Bauern-Pas-de-deux

Fryderyk Chopin

CHOPINIANA:

Cis-Moll-Walzer

Ludwig Minkus

DON QUICHOTTE:

Grand pas de deux

Gioacchino Rossini/Ottorino Respighi

DER ZAUBERLADEN

Aufführungen des Staatsopernballetts Dresden

Inzenierung u. Choreographie: Vera Müller (DER ZAUBERLADEN)

Übertragung der Original-
choreographien:

Jelena Winogradowa (SCHWANENSEE)

und DON QUICHOTTE)

Nina Ulanowa (GISELLE)

Ingrid Niegel (CHOPINIANA)

Jutta Zschirp

Siegfried Kurz

Kostüme:

Einspielung der Tonbandaufnahme durch die Staatskapelle Dresden

Leitung:

Felsenbühne Rathen, Sächsische Schweiz

Sonnabend, 3. 6./Sonntag, 4. 6., 14 Uhr

Sergei Prokofjew

PETER UND DER WOLF

Richard Mohaupt

MAX UND MORITZ

Aufführungen des Ballettensembles der Landesbühnen Sachsen

Inzenierung u. Choreographie: Günther Buch

Bühnenbild: Eberhard Söhnel

Einspielung der Tonbandaufnahme durch das Orchester

der Landesbühnen Sachsen

Leitung:

Konrad Bach

OPERETTE/MUSICAL

Staatsoperette Dresden

Aufführungen der Staatsoperette Dresden

Sonnabend, 20. 5., 19 Uhr

Johann Nestroy/Carl Binder

TANNHÄUSER UND DIE KEILEREI AUF DER
WARTBURG

Musikalische Leitung:

Manfred Grafe

Inzenierung:

Fritz Steiner

Bühnenbild und Kostüme:

Siegfried Rennert

Sonntag, 21. 5., 19 Uhr

Dale Wassermann/Mitch Leigh

DER MANN VON LA MANCHA

Musikalische Leitung:

Manfred Grafe

Inzenierung:

Horst Ludwig

Bühnenbild und Kostüme:

Siegfried Rennert

Dienstag, 23. 5./Freitag, 26. 5., 19.30 Uhr

Garinci/Giovanini/Rascel/Modugno

HALLELUJA, BRAVE LEUTE

Musikalische Leitung:

Karl-Heinz Hanicke

Inzenierung:

Horst Ludwig

Bühnenbild und Kostüme:

Siegfried Rennert

Mittwoch, 24. 5., 19.30 Uhr

Alexander Wolodin/Gennadi Gladkow

DULCINEA VON TOBOSO

Musikalische Leitung:

Karl-Heinz Hanicke

Inzenierung:

Horst Ludwig

Bühnenbild und Kostüme:

Siegfried Rennert

Donnerstag, 25. 5., 19.30 Uhr

Hector Grémioux/Jacques Offenbach

ORPHEUS IN DER UNTERWELT

Musikalische Leitung:

Manfred Grafe

Inzenierung:

Rudolf Schrapf

Bühnenbild und Kostüme:

Siegfried Rennert

Sonnabend, 27. 5., 19 Uhr

John van Druten/John Kander

CABARET

Musikalische Leitung:

Manfred Grafe

Inzenierung:

Rudolf Schrapf

Bühnenbild und Kostüme:

Siegfried Rennert

Sonntag, 28. 5., 19 Uhr/Freitag, 2. 6., 19.30 Uhr/Sonntag, 4. 6., 19 Uhr

Ryszard Marek Gronski/Antoni Marianowicz/Jerzy Wasewski

MACHIAVELLI

(DDR-EA)

Musikalische Leitung:

Manfred Grafe

Inzenierung:

Rudolf Schrapf

Bühnenbild und Kostüme:

Siegfried Rennert

Dienstag, 30. 5., 19.30 Uhr

Ignaz Schnitzer/Johann Strauß

DER ZIGEUNERBARON

Musikalische Leitung:

Miroslav Homolka/

Karl-Heinz Hanicke

Horst Ludwig

Eberhard Ahner

Inzenierung:

Bühnenbild und Kostüme:

Mittwoch, 31. 5., 19.30 Uhr

Alan Jay Lerner/Frederick Loewe

MY FAIR LADY

Musikalische Leitung:

Karl-Heinz Hanicke

Inzenierung:

Fritz Steiner

Bühnenbild und Kostüme:

Axel von Flocken

Donnerstag, 1. 6., 19.30 Uhr

WIR LADEN HEUT' UNS GÄSTE EIN

Festprogramm zum 30jährigen Bestehen der Staatsoperette Dresden

Musikalische Leitung:

Manfred Grafe

Inzenierung:

Rudolf Schrapf

Bühnenbild und Kostüme:

Siegfried Rennert

Sonnabend, 3. 6., 19 Uhr

Bekannte Melodien aus tschechoslowakischen Operetten und Musicals

GASTSPIEL

von Solisten des Staatstheaters Ostrava

Felsenbühne Rathen, Sächsische Schweiz

Sonnabend, 20. 5./Sonntag, 21. 5., 14 Uhr

Carl Zeller

DER VOGELHÄNDLER

Aufführungen der Landesbühnen Sachsen

Musikalische Leitung:

Horst Busch

Inzenierung:

Klaus Kohl

Bühnenbild und Kostüme:

Eberhard Söhnel

SINFONIEKONZERTE

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Donnerstag, 25. 5./Freitag, 26. 5., 20 Uhr

KONZERT DER STAATSKAPELLE DRESDEN

Dirigent:

Herbert Blomstedt

Solist:

Anton Kuerti

Udo Zimmermann:

Sinfonie (UA)

Richard Strauss:

Burleske für Klavier und Orchester

d-Moll

Symphonie fantastique

Hector Berlioz:

Sonnabend, 27. 5./Sonntag, 28. 5., 20 Uhr

KONZERT DER DRESDNER PHILHARMONIE

Dirigent:

Herbert Kegel

Solisten:

Celestina Casapietra

Annelies Burmeister

Eberhard Büchner

Ulrik Cold

Werner Haseleu

Philharmonischer Chor Dresden

Arnold Schönberg:

EIN UBERLEBENDER AUS WARSCHAU

Ludwig van Beethoven:

IX. SINFONIE

Mittwoch, 31. 5., 20 Uhr

KONZERT DER BUDAPESTER PHILHARMONIE

Verhandlungen über das Programm waren zum Zeitpunkt der Drucklegung noch nicht abgeschlossen.

Donnerstag, 1. 6./Freitag, 2. 6., 20.00 Uhr

KONZERT DER STAATSKAPELLE DRESDEN

Dirigent:

Krzysztof Penderecki

Solist:

Peter Lagger

Mitwirkung:

Großer Chor und Kinderchor der

Philharmonie Krakow

Krzysztof Penderecki:

SINFONIE (EA für Dresden)

MAGNIFICAT (DDR-EA)

Sonnabend, 3. 6./Sonntag, 4. 6., 20 Uhr

KONZERT DER DRESDNER PHILHARMONIE

Dirigent:

Kurt Masur

Solist:

Peter Schreier

Max Reger:

MOZART-VARIATIONEN

Wolfgang Amadeus Mozart:

Arie des Idamantes aus IDOMENEO

Benjamin Britten:

NOCTURNE FÜR TENOR UND

ORCHESTER (DDR-EA)

Fragmente aus ROMEO UND JULIA

Sergei Prokofjew:

Kongreßsaal des Deutschen Hygiene-Museums der DDR

Freitag, 2. 6., 20 Uhr

KONZERT DES SINFONIEORCHESTERS

des Zentralen FDJ-Studentenklubs der Technischen Universität Dresden

Dirigent:

Wolfgang Müller

Wolfgang Amadeus Mozart:

SINFONIE g-Moll KV 183

Paul Dessau:

DIVERTIMENTO FÜR ORCHESTER

Bohuslav Martinů

SINFONIE NR. 3

Sonntag, 4. 6., 20 Uhr

KONZERT DES SINFONIEORCHESTERS

der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden

Dirigent:

Rudolf Neuhaus

Werke von Johann Adolf Hasse, Carl Maria von Weber,

Richard Wagner und Richard Strauss

Barockgarten Großsedlitz

Sonntag, 28. 5., 16 Uhr
und

Bühne vor dem Wallpavillon des Dresdner Zwingers

Sonnabend, 3. 6., 16 Uhr
SERENADE

des Arbeitersinfonieorchesters des VEB Kombinat Robotron Dresden
Dirigent: Peter Doß

Solisten:

Wolfgang Amadeus Mozart:

Ouverture zu TITUS
SERENADE Nr. 6, D-Dur
KONZERT FÜR FLOTE
UND ORCHESTER, G-Dur
SINFONIE D-Dur (PARISER SINFONIE)

OPERN- UND CHORKONZERTE

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Sonnabend, 20. 5./Sonntag, 21. 5., 20 Uhr
GALA-ABEND DER OPER

(in Koproduktion mit dem Rundfunk der DDR)

Dirigent:

Solisten:

Horst Neumann
Enriqueta Tarres
Lesja Nakonetschnaja
Ludmilla Filitowa
Günter Kurth
Günter Neumann
Wladimir Kinajew
Siegfried Lorenz
Fritz Hübner
Heinz Reeh

Rundfunkorchester Leipzig, Rundfunkchor Leipzig

Ausschnitte aus
Richard Wagner
Alexander P. Borodin
Modest P. Mussorgski

TANNHAUSER
FÜRST IGOR
BORIS GODUNOW

Dienstag, 23. 5./Mittwoch, 24. 5., 20 Uhr

KONZERT DES DRESDNER KREUZCHORES

unter Mitwirkung der Dresdner Philharmonie

Dirigent:

Solisten:

Martin Flämig
Inge Uibel
Heidi Rieß
Armin Ude
Albrecht Lepetit
Siegfried Lorenz

Franz Schubert

SALVE REGINA
MESSE in ES-DUR

Sonntag, 28. 5., 16 Uhr
OPERNKONZERT

der Staatskapelle Dresden

Dirigent:

Solisten:

Marek Janowski
Enriqueta Tarres
Gabriele Auenmüller
Matti Kasu
Theo Adam u. a.
Dresden

Damen des Staatsopernchores

Richard Wagner:

Richard Strauss:

DIE WALKÜRE, 1. Akt
DIE FRAU OHNE SCHATTEN
Ausschnitte

Kongreßsaal des Deutschen Hygiene-Museums der DDR

Sonntag, 28. 5., 20 Uhr

A-CAPPELLA-KONZERT

des Dresdner Kreuzchores

Dirigent:

Siegfried Köhler:

Martin Flämig

10 Madrigale nach Dichtungen
von Johannes Bobrowski (UA)

Gobelinsaal der Sempgalerie

Sonnabend, 20. 5., 20 Uhr
GALERIEKONZERT

Dirigent:

Solisten:

Max Pommer
Barbara Höhne
Carola Nossek
Peter Menzel
Rolf Tomaszewski

Chor der Karl-Marx-Universität Leipzig
Kammerorchester des Gewandhauses Leipzig

Georg Friedrich Händel:

ACIS UND GALATEA

Bühne vor dem Wallpavillon des Dresdner Zwingers

Sonntag, 21. 5., 16 Uhr
und

Barockgarten Großsedlitz

Sonntag, 4. 6., 16 Uhr
CHORKONZERT

Dirigent:

Neuer Chor Dresden
Kinder- und Jugendchor des Pionierpalastes Dresden
Knabenchor Dresden

Manfred Winter

Werke von Johann Hermann Schein, Johann Friedrich Reichard, Robert Schumann, Franz Schubert, Walter Rein, Johannes Brahms, Felix Mendelssohn Bartholdy, Luigi Calacicchi, Zoltán Kodály, Josef Vaca, Rolf Lukowski und Siegfried Köhler

Bühne vor dem Wallpavillon des Dresdner Zwingers

Sonntag, 4. 6., 16 Uhr

Carl Orff

CARMINA BURANA

Dirigent:

Einstudierung der Chöre:
Chor und Orchester der Landesbühnen Sachsen
Beethoven-Chor des VEB Kombinat Sachsenwerk Dresden

Joachim Widlak
Dietrich Schlegel/Christian Hauschild

Schloßpark Pillnitz

Sonntag, 4. 6., 16 Uhr

SERENADE

des Dresdner Kreuzchores

Dirigent:

Franz Schubert:
Madrigale und Lieder

Martin Flämig

Männerchöre

KAMMERKONZERTE

Großes Haus der Staatstheater Dresden

Montag, 22. 5., 22 Uhr

LIEDERABEND

Helen Donath

Sonnabend, 27. 5., 22 Uhr

SCHERZI MUSICALI

Gastspiel der Accademia Claudio Monteverdi, Venedig
Dirigent: Hans Ludwig Hirsch

Donnerstag, 1. 6., 22 Uhr

LIEDERABEND

Peter Schreier

Werke von Johannes Brahms

Freitag, 2. 6., 22 Uhr
LIEDERABEND

Theo Adam

Werke von Franz Schubert und Hugo Wolf

Sonntag, 4. 6., 11 Uhr

LIEDER-MATINEE

Peter Schreier

Franz Schubert:

DIE SCHÖNE MULLERIN

Kongreßsaal des Deutschen Hygiene-Museums der DDR

Sonntag, 21. 5., 20 Uhr

KAMMERKONZERT

der Dresdner Philharmonie

Dirigent:

Solisten:

Günther Siering
Isolde Ahlgrimm
Fred Teschler

Kammerorchester der Dresdner Philharmonie
Kinder-Kammerchor der Dresdner Philharmonie

Kurt Schwaen:

DER DIEB UND DER KÖNIG
(EA für Dresden)
DER SCHULMEISTER
KONZERT FÜR CEMBALO UND
STREICHORCHESTER F-Dur
(EA für Dresden)

Wolfgang Amadeus Mozart:

KONZERT FÜR CEMBALO UND
ORCHESTER, B-Dur
SINFONIE Nr. 22, Es-Dur
(**DER PHILOSOPH**)

Joseph Haydn:

Montag, 22. 5., 19.30 Uhr
LIEDERABEND

Jewgeni Nestorenko

Werke von Dmitri Schostakowitsch u. a.

Mittwoch, 31. 5., 20 Uhr

AUFFÜHRUNGSABEND

der Staatskapelle Dresden

unter Mitwirkung der Cappella Sagittariana

Alte Dresdner Kapellmusik
von Alessandro Orologio, Heinrich Schütz, Marco Giuseppe Peranda,
Silvius Leopold Weiß, Antonio Vivaldi, Peter August u. a.

Gobelinsaal der Sempgalerie

Dienstag, 23. 5., 20 Uhr

KAMMERABEND

der Staatskapelle Dresden

Sonntag, 28. 5., 20 Uhr

Begegnung der Künste

IL MONDO DI TIZIANO

Musik der Tizianzeit

Gastspiel der Accademia Claudio Monteverdi, Venedig

Bildbetrachtung: Joachim Uhlitzsch

Sonnabend, 3. 6., 20 Uhr

PREISTRÄGERKONZERT

ZUM ABSCHLUSS DES INTERNATIONALEN

CARL-MARIA-VON-WEBER-WETTBEWERBES

FÜR KAMMERMUSIK 1978

Sonntag, 4. 6., 18 Uhr

GALERIEKONZERT DER PIONIERS

Dirigent: Marko Mitscherling

Streicherorchester des Pionierpalastes Dresden

Solisten der Musikschule „Paul Büttner“ Dresden

Gobelinsaal der Sempgalerie

Sonnabend, 20. 5., 20 Uhr
GALERIEKONZERT

Dirigent: Max Pommer
Solisten: Barbara Höhne
Carola Nossek
Peter Menzel
Rolf Tomaszewski

Chor der Karl-Marx-Universität Leipzig
Kammerorchester des Gewandhauses Leipzig

Georg Friedrich Händel: **ACIS UND GALATEA**

Bühne vor dem Wallpavillon des Dresdner Zwingers

Sonntag, 21. 5., 16 Uhr
und

Barockgarten Großsedlitz

Sonntag, 4. 6., 16 Uhr
CHORKONZERT

Dirigent: Manfred Winter
Neuer Chor Dresden
Kinder- und Jugendchor des Pionierpalastes Dresden
Knabenchor Dresden

Werke von Johann Hermann Schein, Johann Friedrich Reichard, Robert Schumann, Franz Schubert, Walter Rein, Johannes Brahms, Felix Mendelssohn Bartholdy, Luigi Calacicchi, Zoltán Kodály, Josef Vaca, Rolf Lukowski und Siegfried Köhler

Bühne vor dem Wallpavillon des Dresdner Zwingers

Sonntag, 4. 6., 16 Uhr

Carl Orff
CARMINA BURANA

Dirigent: Joachim Widlak
Einstudierung der Chöre: Dietrich Schlegel/Christian Hauschild
Chor und Orchester der Landesbühnen Sachsen
Beethoven-Chor des VEB Kombinat Sachsenwerk Dresden

Schloßpark Pillnitz

Sonntag, 4. 6., 16 Uhr
SERENADE

des Dresdner Kreuzchores
Dirigent: Martin Flämig
Franz Schubert: Männerchöre
Madrigale und Lieder

KAMMERKONZERTE

Großes Haus der Staatstheater Dresden

Montag, 22. 5., 22 Uhr
LIEDERABEND
Helen Donath

Sonnabend, 27. 5., 22 Uhr
Claudio Monteverdi
SCHERZI MUSICALI

Gastspiel der Accademia Claudio Monteverdi, Venedig
Dirigent: Hans Ludwig Hirsch

Donnerstag, 1. 6., 22 Uhr
LIEDERABEND

Peter Schreier
Werke von Johannes Brahms

Freitag, 2. 6., 22 Uhr
LIEDERABEND

Theo Adam
Werke von Franz Schubert und Hugo Wolf

Sonntag, 4. 6., 11 Uhr
LIEDER-MATINEE

Peter Schreier
Franz Schubert: **DIE SCHÖNE MÜLLERIN**

Kongreßsaal des Deutschen Hygiene-Museums der DDR

Sonntag, 21. 5., 20 Uhr
KAMMERKONZERT

der Dresdner Philharmonie
Dirigent: Günther Siering
Solisten: Isolde Ahlgrimm
Fred Teschler

Kammerorchester der Dresdner Philharmonie
Kinder-Kammerchor der Dresdner Philharmonie

Kurt Schwaen: **DER DIEB UND DER KÖNIG**
(EA für Dresden)
Georg Philipp Telemann: **DER SCHULMEISTER**
Gottfried August Homilius: **KONZERT FÜR CEMBALO UND STREICHORCHESTER F-Dur**

(EA für Dresden)
Wolfgang Amadeus Mozart: **KONZERT FÜR CEMBALO UND ORCHESTER, B-Dur**
Joseph Haydn: **SINFONIE Nr. 22, Es-Dur (DER PHILOSOPH)**

Montag, 22. 5., 19.30 Uhr
LIEDERABEND

Jewgeni Nestorenko
Werke von Dmitri Schostakowitsch u. a.

Mittwoch, 31. 5., 20 Uhr
AUFFÜHRUNGSABEND
der Staatskapelle Dresden
unter Mitwirkung der Cappella Sagittariana

Alte Dresdner Kapellmusik
von Alessandro Orologio, Heinrich Schütz, Marco Giuseppe Peranda,
Silvius Leopold Weiß, Antonio Vivaldi, Peter August u. a.

Gobelinsaal der Sempgalerie

Dienstag, 23. 5., 20 Uhr
KAMMERABEND
der Staatskapelle Dresden

Sonntag, 28. 5., 20 Uhr
Begegnung der Künste
IL MONDO DI TIZIANO

Musik der Tizianzeit
Gastspiel der Accademia Claudio Monteverdi, Venedig
Bildbetrachtung: Joachim Uhlitzsch

Sonnabend, 3. 6., 20 Uhr
PREISTRÄGERKONZERT
ZUM ABSCHLUSS DES INTERNATIONALEN
CARL-MARIA-VON-WEBER-WETTBEWERBES
FÜR KAMMERMUSIK 1978

Sonntag, 4. 6., 18 Uhr
GALERIEKONZERT DER PIONIERS

Dirigent: Marko Mitscherling
Streicherorchester des Pionierpalastes Dresden
Solisten der Musikschule „Paul Büttner“ Dresden

Schloßpark Pillnitz

Sonnabend, 20. 5., 16 Uhr
KAMMERKONZERT

der Dresdner Philharmonie
Philharmonischer Chor
Kammerorchester der Dresdner Philharmonie
Werke von Georg Philipp Telemann und Johann Sebastian Bach

Dienstag, 30. 5., 20 Uhr
EINE KLEINE PILLNITZER NACHTMUSIK
(Veranstaltung des Fernsehens der DDR, Studio Dresden)
Mitwirkende: Dresdner Philharmonie
Schülerinnen und Schüler der Palucca-Schule, Dresden

Werke von Johann Sebastian Bach, Johann Nepomuk Hummel, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Felix Mendelssohn Bartholdy und Sergei Prokofjew

Wasserpalais Schloß Pillnitz

Sonnabend, 3. 6., 18 Uhr
KONZERT AUF HISTORISCHEN INSTRUMENTEN

Dresdner Kammersolisten
Leitung: Reinhard Ulbricht

Werke von Johann Sebastian Bach und Antonio Vivaldi

Jagdschloß Moritzburg

Sonnabend, 27. 5., 19.15 Uhr
KLAVIERABEND

Peter Rösel
Franz Schubert: **IMPROMPTUS OP 90**
Nr. 2 UND 3
Modest Mussorgski: **BILDER EINER AUSSTELLUNG**

Sonnabend, 3. 6., 19.15 Uhr
und

Albrechtsburg Meißen

Sonntag, 4. 6., 17 Uhr
A-CAPPELLA-KONZERT

des Kammerchores der Dresdner Philharmonie
Dirigent: Günther Saffert

Werke von Johann Valentin Rathgeber, Hans Leo Haßler, Heinrich Schütz, Wolfgang Amadeus Mozart, Leo Weißmantel, Carlfriedrich Pistorius und Alexander Taney

Staatstheater Dresden Großes Haus	Staatstheater Dresden Kleines Haus	Kulturpalast Dresden Festsaal	Staatsoperette Dresden	Festspieltage	Deutsches Hygiene-Museum in der DDR Kongreßsaal	Staatliche Kunstsammlungen Dresden Gobelinsaal der Sempergalerie	Dresdner Zwinger Bühne vor dem Wallpavillon
19.00 Uhr Pelleas und Melisande	19.00 Uhr Oberon (Paul Wranitzky)	20.00 Uhr Gala-Abend der Oper	19.00 Uhr Tannhäuser und die Keilerei auf der Wartburg	Sonnabend 20. 5.		20.00 Uhr Acis und Galatea	
19.00 Uhr Ballettabend	19.00 Uhr Oberon (Paul Wranitzky)	20.00 Uhr Gala-Abend der Oper	19.00 Uhr Der Mann von La Mancha	Sonntag 21. 5.	20.00 Uhr Kammerkonzert Dresdner Philharmonie Kinder-Kammerchor Dresden		16.00 Uhr Chorkonzert Neuer Chor Dresden Kinder- u. Jugend- chor des Pionier- palastes Dresden, Knabenchor Dresden
19.00 Uhr Fidelio 22.00 Uhr Liederabend Helen Donath	19.00 Uhr Schulmeisterkantate Kaffeekantate Der vierjährige Posten			Montag 22. 5.	19.30 Uhr Liederabend Jewgeni Nestorenko		
19.00 Uhr Der Freischütz	19.00 Uhr Der zerbrochene Krug	20.00 Uhr Salve regina, Messe in Es-Dur Dresdner Kreuzchor Dresdner Philharmonie	19.30 Uhr Halleluja, brave Leute	Dienstag 23. 5.		20.00 Uhr Kammerabend Staatskapelle Dresden	
	19.00 Uhr Pimpinone	20.00 Uhr Salve regina, Messe in Es-Dur Dresdner Kreuzchor Dresdner Philharmonie	19.30 Uhr Dulcinea von Toboso	Mittwoch 24. 5.			
19.00 Uhr Schwarze Vögel	19.00 Uhr La serva padrona (Pergolesi)	20.00 Uhr Sinfoniekonzert Staatskapelle Dresden	19.30 Uhr Orpheus in der Unterwelt	Donnerstag 25. 5.			
19.00 Uhr Schwarze Vögel	19.00 Uhr La serva padrona (Paisiello)	20.00 Uhr Sinfoniekonzert Staatskapelle Dresden	19.30 Uhr Halleluja, brave Leute	Freitag 26. 5.			
17.00 Uhr Rosenkavalier 22.00 Uhr Scherzi musicali	19.00 Uhr Romeo und Julia	20.00 Uhr Sinfoniekonzert Dresdner Philharmonie	19.00 Uhr Cabaret	Sonnabend 27. 5.			20.00 Uhr Ballettabend
19.00 Uhr Litauische Claviere	19.00 Uhr Kinderreime Concertino Tagebuch eines Verschollenen	16.00 Uhr Opernkonzert Staatskapelle Dresden 20.00 Uhr Sinfoniekonzert Dresdner Philharmonie	19.00 Uhr Machiavelli	Sonntag 28. 5.	20.00 Uhr A-cappella-Konzert Dresdner Kreuzchor	20.00 Uhr Il mondo di Tiziano Accademia Claudio Monteverdi	20.00 Uhr Ballettabend
19.00 Uhr Der Schuhu und die fliegende Prinzessin	19.00 Uhr Opernapokryphen: Odysseus Heimkehr Eufrides v. d. Pforten... Diogenes			Montag 29. 5.			
19.00 Uhr Zar Saltan	19.00 Uhr Campiello		19.30 Uhr Der Zigeunerbaron	Dienstag 30. 5.			
19.00 Uhr Pelleas und Melisande	19.00 Uhr Tanzabend der Palucca-Schule	20.00 Uhr Sinfoniekonzert Budapester Philharmonie	19.30 Uhr My fair Lady	Mittwoch 31. 5.	20.00 Uhr Aufführungsabend Staatskapelle Dresden Capella Sagittariana		
19.00 Uhr Ballettabend 22.00 Uhr Liederabend Peter Schreier	19.00 Uhr Hin und zurück Der Zar läßt sich fotografieren Rufen Sie Herrn Plim	20.00 Uhr Sinfoniekonzert Staatskapelle Dresden	19.30 Uhr Festprogramm 30 Jahre Staatsoperette Dresden	Donnerstag 1. 6.			
18.00 Uhr Ballettabend 22.00 Uhr Liederabend Theo Adam	19.00 Uhr Moskauer Kammer-Musiktheater	20.00 Uhr Sinfoniekonzert Staatskapelle Dresden	19.30 Uhr Machiavelli	Freitag 2. 6.	20.00 Uhr Sinfoniekonzert Sinfonieorchester des FDJ-Studentenklubs der TU Dresden		16.00 Uhr Serenade Arbeiter- sinfonieorchester VEB Kombinat Robotron Dresden
17.00 Uhr Tristan und Isolde	19.00 Uhr Moskauer Kammer-Musiktheater	20.00 Uhr Sinfoniekonzert Dresdner Philharmonie	19.00 Uhr Gastspiel Staatstheater Ostrava	Sonnabend 3. 6.		20.00 Uhr Preisträgerkonzert	20.00 Uhr Ballettabend
11.00 Uhr Die schöne Müllerin Peter Schreier 19.00 Uhr Die Entführung aus dem Serail	19.00 Uhr Moskauer Kammer-Musiktheater	20.00 Uhr Sinfoniekonzert Dresdner Philharmonie	19.00 Uhr Machiavelli	Sonntag 4. 6.	20.00 Uhr Sinfoniekonzert Sinfonieorchester der Hochschule für Musik Dresden	18.00 Uhr Galeriekonzert der Pioniere	16.00 Uhr Carmina burana

KAMMERKONZERTE

Großes Haus der Staatstheater Dresden

Donnerstag, 1. 6., 22 Uhr

LIEDERABEND

Edith Mathis und Peter Schreier

Begleitung:
Hugo Wolf

Heinz Medjimorec

ITALIENISCHES LIEDERBUCH

Gobelinsaal der Sempergalerie

Mittwoch, 24. 5., 20 Uhr

KONZERT DES DRESDNER KAMMERORCHESTERS

Werke von Antonio Vivaldi, Franz Schubert, Uraufführung
eines Werkes von Siegfried Matthus

Schloßpark Pillnitz

Sonnabend, 20. 5., 16 Uhr

KAMMERKONZERT

der Dresdner Philharmonie

Dirigent:

Solisten:

Herwig Saffert

Andrea Ihle

Gabriele Auenmüller

Elisabeth Wilke

Armin Ude

Hermann Christian Polster

Philharmonischer Chor

Kammerorchester der Dresdner Philharmonie

Johann Sebastian Bach

Georg Philipp Telemann

DIE TAGESZEITEN

JAGDKANTATE BWV 208

Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd



DRESDNER MUSIKFESTSPIELE

20. Mai—4. Juni 1978

Ergänzungen zum Faltblatt

Redaktionsschluß 23. Januar 1978

OPER

Großes Haus der Staatstheater Dresden

Am Vorabend der Dresdner Musikfestspiele
Freitag, 19. 5., 18 Uhr
Richard Strauss

DER ROSENKAVALIER

Aufführung der Staatsoper Dresden

Musikalische Leitung: Klaus Donath
Inszenierung: Heinz Arnold
Bühnenbild: Karl von Appen
Kostüme: Gerhard Schade
(Sophie: Helen Donath a. G.)

Kleines Haus der Staatstheater Dresden

Freitag, 2. 6., 19 Uhr
Wjatscheslaw Ganelin

DIE ROTHAAARIGE LÜGNERIN UND DER SOLDAT

(DDR-EA)
Gastspiel des Moskauer Kammer-Musiktheaters
im Festsaal der Sektion Berufspädagogik der TU Dresden
am Weberplatz

Musikalische Leitung: Wladimir Argonski
Inszenierung: Boris Pokrowski

Sonnabend, 3. 6., 19 Uhr
Dmitri Schostakowitsch

DIE NASE

Gastspiel des Moskauer Kammer-Musiktheaters
Musikalische Leitung: Gennadi Roshdestwenski
Inszenierung: Boris Pokrowski
Bühnenbild und Kostüme: Wladimir Talalai

Sonntag, 4. 6., 19 Uhr
Wassili Paschkewitsch (18. Jahrhundert)

DER GEIZIGE

(DDR-EA)
Gastspiel des Moskauer Kammer-Musiktheaters
Musikalische Leitung: Wladimir Argonski
Inszenierung: Juri Jerschow
Bühnenbild und Kostüme: Anele Tichomirowa

SINFONIEKONZERTE

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Dienstag, 30. 5., 20 Uhr

KONZERT DER BERLINER PHILHARMONIKER

Dirigent: Herbert von Karajan
Ludwig van Beethoven: IV. Sinfonie
Richard Strauss: Ein Heldenleben

Mittwoch, 31. 5., 20 Uhr

KONZERT DER BUDAPESTER PHILHARMONIE

Dirigent: András Kórodi
Werke von Franz Liszt, Wolfgang Amadeus Mozart, Béla Bartók
Donnerstag, 1. 6./Freitag, 2. 6., 20.00 Uhr

KONZERT DER STAATSKAPELLE DRESDEN

Dirigent: Krzysztof Penderecki
Mitwirkung: Großer Chor und Kinderchor der Philharmonie Krakow
Krzysztof Penderecki
ALS JACOB ERWACHTER
(EA für Dresden)
PSALMEN DAVIDS (DDR-EA)
MAGNIFICAT (DDR-EA)

Kongreßsaal des Deutschen Hygiene-Museums der DDR

Freitag, 2. 6., 20.00 Uhr

KONZERT DES SINFONIEORCHESTERS

des Zentralen FDJ-Studentenklubs der Technischen Universität Dresden
Dirigent: Wolfgang Müller
Joseph Haydn: SINFONIE Nr. 101, D-DUR, DIE UHR
Paul Dessau: DIVERTIMENTO FÜR ORCHESTER
Robert Schumann: SINFONIE Nr. 1, B-DUR, op. 38, FRÜHLINGS-SINFONIE

OPERN- UND CHORKONZERTE

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Sonntag, 28. 5., 16 Uhr

OPERNKONZERT

der Staatskapelle Dresden

Dirigent: Marek Janowski
Solisten: Enriqueta Tarres
Joy Mc Intyre
Gisela Schröter
Gabriele Auenmüller
Helge Brilioth
Theo Adam
Rolf Tomaszewski

Damen des Staatsopernchores Dresden

Richard Wagner: DIE WALKÜRE, 1. Akt
Richard Strauss: DIE FRAU OHNE SCHATTEN
Ausschnitte

Gobelinsaal der Sempgalerie

Sonnabend, 20. 5., 19.30 Uhr

139. GALERIEKONZERT VON STIMME DER DDR

Sonderkonzert des Deutschen Demokratischen Rundfunks
im Rahmen der Dresdner Musikfestspiele 1978
Dirigent: Max Pommer
Solisten: Barbara Hoene
Regina Werner
Peter Menzel
Rolf Tomaszewski

Chor der Karl-Marx-Universität Leipzig
Kammerorchester des Gewandhauses Leipzig

Georg Friedrich Händel ACIS UND GALATEA

Jagdschloß Moritzburg

Sonntag, 21. 5., 19.15 Uhr
und

Albrechtsburg Meißen

Sonntag, 28. 5., 18.30 Uhr

LIEDER UND KANTATEN DER ROMANTIK

Dirigent: Hans-Dieter Pflüger
Solisten: Barbara Hoene
Ilse Ludwig
Armin Ude
Wolfgang Hellmich
Sinfoniechor der Staatsoper Dresden
Begleitung: Klaus-Dieter Stephan, Klavier

Lieder und Liedduette von Carl Maria von Weber,
Felix Mendelssohn Bartholdy und Robert Schumann
Felix Mendelssohn Bartholdy: FRÜHLINGSAHNEN
AUF DEM SEE

Carl Maria von Weber: FREUNDSCHAFT UND LIEBE