CENTRAL-THEATER

Direktion: **Alexander Rotter.**

Sonntag abend, 19. Januar 1908 — **PROGRAMM.** — Anfang ½8 Uhr.

Zum 19. Male:

Novität! **Die Dollarprinzessin** Novität!

Operette in 3 Akten von **A. M. Willner** und **Friedrich Grünbaum** (mit Benutzung des Lustspieles von Gatti-Trotha). Musik von **Leo Fall.**

In Szene gesetzt von **Alexander Rotter.** Dirigent: **Georg Pittrich.**

PERSONEN:

John Couder, Präsident eines Kohlentrusts	Theo Siegmund
Alice } seine Kinder	Helene Merviola
Dick } seine Kinder	Hans Wernert
Daisy Gray, seine Nichte	Gerda Walde
Tom, Couders Bruder	Herm. Kohlmetz
Fredy Wehrburg	Oscar Aigner
Hans Freiherr von Schlick	Edmund Loewe
Olga Labinska, Chansonette	Marianne Gonia
Miss Thompson, Wirtschafterin	Louise Jerwitz
James, Kammerdiener bei Couder	Adolf Charlé
Bill, Chauffeur	Otto Gleissner

Schreibmaschinenfräuleins, Chansonetten, Gäste, Dienerschaft, Gepäckträger.

Zeit: Gegenwart.

Der I. und II. Akt spielen im New-Yorker Palais des Milliardärs John Couder, der III. Akt im Landhause Fredy Wehrburgs in Aliceville (Canada).

Textbücher à 50 Pfg. sind an der Casse und bei den Logenschliessern zu haben.

Nach dem 2. Akt Pause.

Die Beleuchtungskörper sind von der Firma Ebeling & Croener, Dresden, Bankstrasse.

Mittwoch nachm., 22. Januar, ½4 Uhr (ermäßigte Preise) Zum 36. Male: **„Christbaums Wanderschaft“** Original-Weihnachtsmärchen in 4 Bildern von **F. A. Geissler.** Musik von **G. Pittrich**

Der Besuch des in 1. Etage gelegenen Wein-Restaurants, sowie des Central-Theater-Kellers und des Cafés wird angelegentlichst empfohlen

Das verehrliche Publikum wird gebeten, etwaige Aushändigung von Programmen mit falschem Datum sofort der Direktion anzuzeigen.

JULIUS HUCH, DRESDEN (KAULBACHSTR. 24).

Bitte wenden!