CENTRALTHEATER

DRESDEN



BANDAN

CENTRAL-THEATER DRESDEN

Im Reiche des Indra

Große Ausstattungs-Operette
in 17 Bildern
von Bolten-Baeckers und Hans Brennecke

MUSIK VON PAUL LINCKE



Inszenierung: Robert Gaibinger Choreographie und Einstudierung der Tänze: Gertrude Baum-Gründig Dirigent: Kapellmeister Siegfried Schulz Bühnenentwürfe: Ludwig Hornsteiner vom Theater des Volkes Berlin

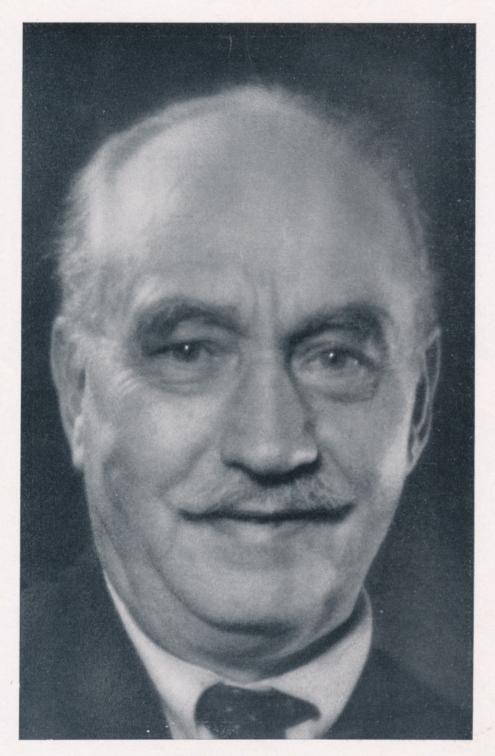




DIREKTOR HERMANN JARDIN

PAUL LINCKE und der Drehorgelspieler

Lange vor dem Kriege war Paul Lincke auch einmal in Köln und wohnte natürlich bei "Papa" Metz. Es war ein heißer Sommer. Paul Lincke wollte arbeiten und erkundigte sich nach einem kühlen Aufenthaltsraum. Man wies ihm ein Zimmer mit Klavier im Souterrain. Kaum hatte Lincke mit seiner Arbeit begonnen, da tönten plötzlich durch das kleine Oberfenster die bekannten Klänge aus "Im Reiche des Indra": "Nimm mich mit, nimm mich mit in dein Kämmerlein". Draußen stand eine Drehorgel, die diese musikalische Huldigung darbrachte. Lincke schickte den "Ober" mit einem "Fuffziger" zu dem Mann und ließ ihn zum Weitergehen auffordern. Nach einer kurzen Kunstpause begann die Drehorgel von neuem. Lincke schickte noch einen "Fuffziger". Wieder ein Augenblick Ruhe und dann wieder das Walzerlied. Nun ging Lincke selbst auf die Straße und fragte den Mann, warum er nicht weitergehe. Darauf der Drehorgelspieler: "Drüben steht ein Herr, der gibt mir jedesmal eine Mark, damit ich weiterspielen soll". Lincke schaute hin und erkannte — seinen Textdichter Bolten-Baeckers.



PAUL LINCKE



MIMI GYENES



"Vor dem Audienzsaal des Königs"



"König Mucki wird photographiert"



ANNELIESE HAUCK



RUDOLF SCHIEMANN



ELISABETH PLASS



HANS HANSEN

Wer in Dresden wohnt oder es besucht, kehrt ein im "Schösserhof"

Reichbefuchter Mittag- und Abendtifch, anerkannt gute Ruche, echte Biere Paul Geißler

Rechtzeitige chemische Reinigung im guten Fachgeschäft schont Ihre fleidung!

FÄRBEREI UND CHEMISCHE REINIGUNG

Ernst Steyer Nachf. GARDINEN-WASCHEREI UND -PLATTEREI DRESDEN A1 · KL. PLAUENSCHE GASSE 27 · RUF 16480

Spezialmöbeltransport A. Oertel & Dietze

GEGRÜNDET 1885

Waisenhausstraße 4. Fernruf 21483

Radio-Richter Reitbahnstr. 3

Apparate in größter Auswahl Unverbindliche Vorführung

Ruf 15497

Gegründet 1925



Wer Tiere qualt. verlett das deutsche Volksempfinden

(Bermann Göring)

Tierschutzverein Dresden Augustusstraße 6 . Ruf 15938





Weiferitstrafe 26 - Ruf 17292 (ständiges Lager aller Modelle



Hersteller: BOMBASTUS-WERKE, FREITAL-ZAUCKERODE DRESDEN



GERTRUDE BAUM-GRÜNDIG



ROBERT GAIBINGER



MARGIT KLAR





SIEGFRIED SCHULZ



MARIA KLOTH

Nach der Vorstellung

noch ein Glas köstliches AUGUSTINER-BIER im sehenswerten

Augustiner-Keller

(hier im Hause) · Allabendlich: GROSSES STIMMUNGSKONZERT



Im Reiche des Indra

Große Ausstattungs-Operette in 17 Bildern von Bolten-Baeckers und Hans Brennecke

MUSIK VON PAUL LINCKE

Spielleitung: Robert Gaibinger · Musikalischer Leiter: Siegfried Schulz · Tänze: Gertrude Baum-Gründig

PERSONEN:

Mucki, König von Muckipur Rudolf Schiemann Sita, seine Frau Mimi Gyenes a. G.	Bhimo, Fähnrich der Leibgarde der Königin Anneliese Hauck Kanischka, Kommandeuse d. Amazonengarde Maria Kloth a G.
Puffetius, Haushofmeister Fritz Hübner Doppel	Gaja Zwillinge, Kanischkas Töchter . Friedel Braunsdorf Gisela Flaschner Gustav Steinbock,
Karabatschi, Leibarzt Lothar Böttger Dschajadewa, Kultusminister und Märchenerzähler Werner Ollhoff	Gelegenheitsreporter aus Berlin Hans Hansen Bayrische Tänze Zwei Habinger

Indische Solotänze: Yukisan

Königinnengarde, Pagen, Hofstaat, Berliner, Wiener, Münchner, Traumfiguren, Tänzer und Tänzerinnen Zeit: Märchenhafte Gegenwart · Ort: Das Inselreich Muckipur zwischen Vorder- und Hinterindien Neue Ausstattung nach Entwürfen für die Volksoper Hamburg von Ludwig Hornsteiner, vom Theater des Volkes Berlin

Umbesetzungen vorbehalten!

Bilderfolge siehe nächste Seite!

"GEFRA"

Rundfunk-Fachgeschält · Ruf 17202

Radiorevision — Reparatur — Antennenbau

Prager Straße 34





BILDERFOLGE: 1. Bild: Es war einmal im Reiche des Indra

2. Bild: Im Palaste des Königs Mucki von Muckipur 3. Bild: Vor dem "Audienzsaal des Königs Mucki"

4. Bild: Im "Audienzsaal des Königs Mucki"

5. Bild: "König Mucki wird photographiert"

6. Bild: "Fröhliches Wiedersehen"

7. Bild: Gondelfahrt über den "blauen See"

8. Bild: Vor dem "Bajaderentempel"

9. Bild: Im "Tempel des Indra"

10. Bild: "Nimm mich mit, nimm mich mit in dein Kämmerlein"

11. Bild: "Frohes Fest bei König Mucki"

Im I. Finale

Trachtenschau

1. Aufzug der Bayern

- a) Gruppe München (Bayerische Trachten)
- b) Schuhplattler

2. Aufzug der Ostmärker

- a) Gruppe Ostmark (Trachten aus Wachau, Linz, Tirol, Salzburg und K\u00e4rnter.
- b) Großes Wiener-Walzer-Ballett

3. Aufzug 100 Jahre Berlin

a) Gruppe Alt-Berlin - b) Aufzug der Grenadiere

PAUSE

12. Bild: Im Boudoir der "Königin Sita von Muckipur"

13. Bild: Im "Märchengarten der Königin"

14. Bild: König Mucki wird "aufgeklärt"

15. Bild: Im Badezimmer der "Königin Sita"

16. Bild: "Mucki zieht in den Krieg"

17. Bild: "Mucki kehrt als Sieger heim"

Blumen von Bartsch

PRAGER STRASSE 6 FERNRUF 21709 Tag und Nacht



"Schuhplattler"



"Aufzug der Grenadiere"



WERNER OLLHOFF



ZWEI HABINGER



"Im Tempel des Indra"



"Im Märchengarten der Königin"

"Im Reiche des Indra"

Lied des Dschajadewa

1

Es gibt im Volkesmunde Wohl Märchen ohne Zahl, Ein jedes in der Runde Beginnt: "Es war einmal . . ." Die Kinder sehnend lauschen Und schweigen voller Glück, Die Alten Blicke tauschen Und denken weit zurück. Verliebte aber halten Sich innig Hand in Hand Und gleichen selbst Gestalten Aus holdem Märchenland.

Wenn auch die Jahre enteilen,
Bleibt die Erinnerung noch,
Selige Träume verweilen
Ewig im Herzen dir doch.
Schwindet auch trüg'risch von hinnen,
Was heut noch dein Ideal,
Denke, die Märchen beginnen
Alle: "Es war einmal!" — —

11.

Wie hört man immer gerne
Beim Abendsonnenstrahl
Aus grauer Märchenferne
Den Gruft "Es war einmal!"
Der Jugend Herz ohne Fehle
Wird müde der Märchen nie,
Verschlieft auch deine Seele
Nicht ihrer Poesie.
Nicht kann die Welt dir geben
Nur Glanz und Gold allein,
Und doch strahlt deinem Leben
Oft Märchensonnenschein!

Wenn auch die Jahre enteilen,
Bleibt die Erinnerung noch,
Selige Träume verweilen
Ewig im Herzen dir doch.
Schwindet auch trüg'risch von hinnen,
Was heut noch dein Ideal,
Denke, die Märchen beginnen
Alle: "Es war einmal!" — —

Nimm mich mit - -

Warum hörst du mich nicht an?
Wärst für mich der richt'ge Mann!
Aber Kind, das geht doch nicht,
Wenn mich auch der Hafer sticht!
Hast du denn ein Herz von Stein?
Willst du nicht der Meine sein?
Kinder, gehn die beiden ran,
Bin doch kein Mormonenmann.
Wir lassen dich nicht los!
Der Spaß ist ganz famos!

Kehrreim:

Nimm mich mit,
Nimm mich mit
In dein Kämmerlein!
Denn nur dort allein
Woll'n wir glücklich sein!
Eh' zu dritt
Ist nicht Sitt'!
Deshalb sag ich nein,
Und bleib artig fein
Ganz für mich allein!

"Bis früh um fünfe" - -

Doch jetzt zeige ich zum Schluß Euch noch einen Hochgenuß,
Und es wird euch all'n
Sicher sehr gefall'n.
Meine liebe Vaterstadt,
Die so vieles Schöne hat,
Soll euch jetzt erblühn;
Auf dann nach Berlin!
Auf dem Alex fang'n wir an,
Wo man so schön brummen kann!
Dann sich dort enthüllt,
Berolinas Bild!
Nach dem Rathaus, Schloß wir gehn,
Dann könnt ihr die Linden sehn!
Weiter schaut hervor
's Brandenburger Tor!
Man läuft zu Hauf im strammen Lauf,
Zieht grad die Wache auf!

Bis früh um fünfe kleine Maus, Da geh'n wir sicher nicht nach Haus! Wenn auch der Hahn schon kräht, Die Sonn' am Himmel steht, Da machen wir uns gar nichts draus! Das Special-Corset-Geschäft

AM ALTMARKT 10 · GEGR. 1894 HELENE FUGMANN
Damen-Unterkleidung

Vor und nach dem Theater in die Historische Gaststätte **OBERSEERHOF** Oberseergasse 20, an der Prager Str. · Ruf 15445



Das bekannte Bier- und Speisehaus im Dresdner Zentrum · Vorzügliche Küche · Gutgepflegte Biere · Neues Vereinszimmer für 100 Personen — noch einige Tage frei.

Seilerwaren

Für die Industrie: Kordel, Bindfaden, Gurte, Drahtseile, Hanfseile, Seilmontagen, Seilerfacharbeiten. Für den Haushalt: Wäscheleinen, Luftschutzleinen, Jalousieschnuren, Hängematten, Kokosmatten, Bürstenwaren.

Gegr. 1867 · Seilerwarenfabr. · Tel. 26712 · Groß- u. Kleinverkauf Gebr. Heußinger Flemmingstraße 4 · Hohenzollernstraße 51 · Zahnsgasse 10



F. LÜDECKE

Papiergroßhandlung

Dresden A 1, Waisenhausstraße 2

Fernruf: Dresden 17233 . 10329

TUCHHAUS Pörschel Unifor Herren-

Uniformtuche aller Art

DRESDEN A 1 · Ruf 13725 · Scheffelstr. 21

BerrenDamenFutterStoffe

Billard- und Pulttuche, Reit- und Autokords, Lodenstoffe



YUKISAN





"Mucki kehrt als Sieger heim"



Schlußbild

Was Sie sich wünschen, bei

Knoop

der guten Einkaufsstätte im Zentrum Dresdens

Wilsdruffer Straße 11-15

finden Sie es preiswert und güt



Die ideale Heizung für Wohn- und Geschäftsräume

Kostenlose
Beratung durch
Fachgeschäfte,
Gaseinrichter und
Gasgeräteschau
der Drewag

Fernsprecher Nr. 25071 MARKSCH



DIE GRÖSSTE KLEIDERFÄRBEREI U. CHEMISCHE REINIGUNGS · ANSTALT FÄRBT-REINIGT-WÄSCHT-ALLES § 36036

Verantwortlich für Text: Hermann Jardin, Central-Theater, Dresden
Verlag und Anzeigenannahme: Verlagshaus Franz Müller • Verantwortlich für Anzeigen: M. Muschter
Gestaltung, Entwurf und Druck: Texture Großdruckerei Franz Müller, Dresden A1 • Gültig Preisliste 1